

公開収録一般参加者募集のお知らせ

2017年3月8日(水)

東京大学本郷キャンパス
法文1号館115教室にて

(16時30分開場) 17:00-19:00

先着順・事前申し込み制・入場無料
定員20名

対象: 学生・教職員・一般の方
※学生の皆さんの参加を歓迎いたします

※本イベントは、現代作家アーカイヴ構築のためのインタ
ビュー収録を公開で行うものです。当日の様子は撮影され、映像
はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利
はすべて飯田橋文学会に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼
にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られて
いるため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。
以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

申込ホームページ

<http://new.lib.u-tokyo.ac.jp/4830>

※障害がある方で会場設備等に配慮が必要な場合や、そのほか
運営担当者に事前に連絡しておくべき事項等がありましたら、
申込フォームにご記入ください。



【聞き手】阿部公彦
(東京大学准教授)

黒井千次
(作家)

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会
文学インタビュー第10回

黒井千次自選の代表作

「時間」
(1969)

「群棲」
(1984)

「一日 夢の柵」
(2006)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語ります
ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします



写真: (株)文藝春秋

飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは?

平野啓一郎(作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を三作選んでもらった上で、
創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、その作家の何をまず読むべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。

インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべて英訳字幕を付されて、ネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: bungakutaiwa@utcp.c.u-tokyo.ac.jp